

Unfair Competition & Compliance Law Portal

NEWSLETTER Nr VI/2015 (11)

10.08.2015



Szanowni Państwo,

sierpniowe wydanie Newslettera UCLP poświęcone jest tematyce prawa autorskiego.

Wybraliśmy dla Państwa kilka ciekawych zagadnień, takich jak:

- reforma polskiej ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
- orzeczenie Trybunału Konstytucyjnego w sprawie obliczania wysokości odszkodowania za naruszenie praw autorskich,
- wyrok niemieckiego Federalnego Trybunału Sprawiedliwości w sprawie udostępniania cudzych treści na własnych stronach internetowych.

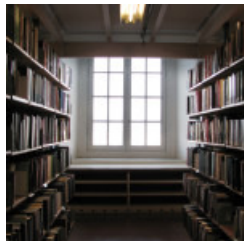
Zapraszamy do lektury i do odwiedzenia [UNFAIR COMPETITION & COMPLIANCE LAW PORTAL](#).

Redakcja

Piotr R. Graczyk, Adwokat - Redaktor naczelny

Anna Porebska, LL.M - Sekretarz

AKTUALNOŚCI



Zmiany w polskim prawie autorskim – lipiec 2015 r.

[W ostatnim czasie trwały intensywne prace nad nowelizacją ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Część zmian została już wprowadzona do porządku prawnego, a co do części trwają jeszcze prace legislacyjne, które znajdują się na zaawansowanym etapie.](#)

[14 lipca 2015 r. weszła w życie tzw. mała nowelizacja prawa autorskiego, dotycząca czasu trwania ochrony artystycznych wykreśлений. Wdraża ona dyrektywę Parlamentu Europejskiego i Rady 2011/77/UE z dnia 27 września 2011 r. w sprawie czasu ochrony praw autorskiego i niektórych praw pokrewnych. Do najważniejszych zmian wprowadzonych na mocy małej nowelizacji prawa autorskiego należą:](#)

[wydłużenie \[...\]](#)

ORZECZNICTWO POLSKIE



Sposób obliczania odszkodowania za naruszenie praw autorskich niezgodny z Konstytucją RP

wyrok Trybunału Konstytucyjnego z 23 czerwca 2015 r., sygn. akt SK 32/14

[Trybunał Konstytucyjny orzekł, że art. 79 ust. 1 pkt 3 lit. b polskiej ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych w zakresie, w jakim uprawniony, którego autorskie prawa majątkowe zostały naruszone, może żądać od osoby, która naruszyła te prawa, naprawienia wyrządzonej szkody poprzez zapłatę sumy pieniężnej w wysokości odpowiadającej – w przypadku naruszenia jest zawinione – trzykrotności stosownego wynagrodzenia, które w chwili jego dochodzenia byłoby należne tytułem udzielenia przez uprawnionego zgody na korzystanie z utworu, jest niezgodny \[...\]](#)

ORZECZNICTWO NIEMIECKIE/EUROPEJSKIE



Framing nie stanowi naruszenia prawa autorskiego

wyrok Federalnego Trybunału Sprawiedliwości z 9 lipca 2015 r., sygn. akt I ZR 46/12

[Niemiecki Federalny Trybunał Sprawiedliwości \(BGH\) uznał, że udostępnienie na własnej stronie internetowej linku do zamiesz przez inny podmiot w serwisie youtube filmu nie narusza praw autorskich podmiotu, który dobrowolnie udostępnił film nieograniczonej liczbie internautów.](#)

[Powodem w sprawie była firma produkująca filtry do wody, która zamieściła w serwisie youtube krótki film na temat zanieczyszczenia wody. Wniosła ona pozew przeciwko dwóm osobom, będącym samodzielnymi przedstawicielami handlowymi jej konkurenta. swoich stronach internetowych zamieścili oni link do filmu powoda w taki sposób, że po kliknięciu na okienko z filmem, \[...\]](#)

Zapraszamy również do śledzenia strony UCLP na Facebooku, gdzie znajdują Państwo dodatkowe aktualności z zakresu prawa zwalczania nieuczciwej konkurencji w Polsce i w Niemczech:

<https://www.facebook.com/unfaircompetition>



Sehr geehrte Damen und Herren,

die Augustausgabe des UCLP-Newsletters handelt von der Problematik des Urheberrechts.

Wir haben für Sie ein paar interessante Themen vorbereitet:

- Reform des polnischen Gesetzes über Urheberrecht und verwandte Schutzrechte,
- Urteil des polnischen Verfassungsgerichtshof betreffend die Höhe des Schadensersatzes bei Urheberrechtsverletzungen,
- Urteil des Bundesgerichtshof zur Zulässigkeit von Einbettung fremder Inhalte auf eigener Website.

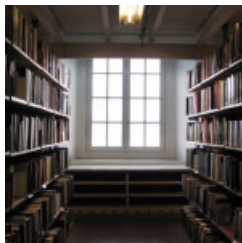
Wir laden Sie zur Lektüre und zum Besuch von [Unfair Competition & Compliance Law Portal](#) ein.

Redaktion:

Piotr R. Graczyk, Adwokat - Chefredakteur

Anna Porebska, LL.M - Redaktionssekretärin

AKTUELLES



Änderungen im polnischen Urheberrecht – Juli 2015

[Letztes wurde in Polen intensiv an der Novellierung des Gesetzes über Urheberrecht und verwandte Rechte im Februar 1994 gearbeitet. Einige Änderungen sind bereits in Kraft getreten. Andere befinden sich in der fortgeschrittenen Phase des Gesetzgebungsprozesses.](#)

[Am 14. Juli 2015 ist die sog. kleine Novelle des Urheberrechts, welche die Schutzdauer für künstlerische Darbietungen ändert, in Kraft getreten. Sie implementiert die Richtlinie des Europäischen Parlaments und des Rates Nr. 2011 vom 27. September 2011 zur Änderung der Richtlinie über die Schutzdauer des Urheberrechts und verwandter Schutzrechte. Zu den wichtigsten, aufgrund der kleinen Novelle eingeführten Änderungen gehört die Verlängerung \[...\]](#)

POLNISCHE RECHTSPRECHUNG



Schadensersatzberechnungsmethode bei Urheberrechtsverletzungen in Polen verfassungswidrig

Urteil des Verfassungsgerichtshofs vom 23. Juni 2015, Az. SK 32/14

[Der polnische Verfassungsgerichtshof hat entschieden, dass Art. 79 Abs. 1 Nr. 3 Buchst. b des polnischen Gesetzes über Urheberrecht und verwandte Rechte vom 4. Februar 1994 mit Art. 64 Abs. 1 und 2 i.V.m. Art. 31 Abs. 3 i.V.m. der Verfassung der Republik Polen insofern unvereinbar ist, als sie einem Betroffenen, dessen urheberrechtliche Vermögensrechte verletzt worden sind, ermöglicht, von einem Verletzer, Schadensersatz in Höhe des dreifachen Betrages, den er als angemessene Vergütung hätte entrichten müssen, wenn er die Erlaubnis zur Nutzung des verletzten Werkes eingeholt hätte, zu verlangen \[...\]](#)

DEUTSCHE RECHTSPRECHUNG



Framing beeinträchtigt nicht den urheberrechtlichen Schutz

Urteil des Bundesgerichtshofs vom 9. Juli 2015, Az. I ZR 46/12

[Der Bundesgerichtshof \(BGH\) hat entschieden, dass die Verknüpfung eines auf der Videoplattform "YouTube" bereitgehaltenen Werkes mit der eigenen Internetseite im Wege des "Framing", dh. der Einbindung eines Links, d](#)



[Urheberrechte einer Person, die das Video freiwillig dem unbeschränkten Kreis von Internetnutzer zur Verfügung c hat, nicht verletzt.](#)

[Klägerin war eine Firma, die Wasserfiltersysteme herstellt. Sie hat auf dem YouTube ein kurzes Video über die Wasserverschmutzungen veröffentlicht. Die Klage war gegen zwei selbständige Handelsvertreter ihres Konkurrenten gerichtet. Beide habe eigenen Webseiten Links zum Video der Klägerin \[...\]](#)

Verfolgen Sie auch UCLP-Seite auf Facebook. Sie finden dort zusätzliche Informationen über das Recht des unlauteren Wettbewerbs in P und in Deutschland:

<https://www.facebook.com/unfaircompetition>



Ladies and Gentlemen,

The August edition of the UCLP-Newsletter is concerning the copyright law.

We chose for you some interesting topic such as:

- reform of the Polish copyright and related rights act,
- judgment of the Polish Constitutional Courts on the calculation of compensation for copyright's infringement,
- judgment of the German Federal Court of Justice on the linking of the foreign content on the own website.

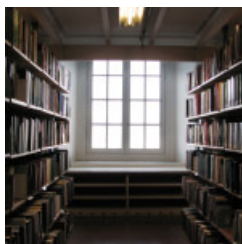
We invite you to read the texts and to visit [Unfair Competition & Compliance Law Portal](#).

UCLP Magazine Staff

Piotr R. Graczyk, Adwokat - Editor in chief

Anna Porebska, LL.M. - Secretary

NEWS



Amendments to the Polish copyright law – July 2015

[Recently, intense work on amendment to the Act of 4th February 1994 on copyright and related rights has been in progress. Some of the changes have already been introduced to the legal system, and legislative work on some c well under way.](#)

[On 14th July 2015, the so called minor amendment to the copyright law became effective relating to the term of protection of artistic performances. It implements the Directive 2011/77/UE of the European Parliament and of the Council of 27th September 2011 on the term of protection of copyright and certain related rights.](#)

[The most important changes made by virtue of the minor amendment to the copyright law include extension of the term of protection of arti performances \[...\]](#)

POLISH JURISPRUDENCE



The method for calculation of compensation for infringement of copyright is not conformable to th Constitution of the Republic of Poland

Judgment of the Constitutional Tribunal of 23rd June 2015, file reference number SK 32/14

[The Constitutional Tribunal ruled that article 79, section 1, subsection 3b of the Polish Act of 4th February 1994 copyright and related rights to the extent that an entitled person whose proprietary copyrights have been infringe may demand from the person who has infringed such rights to repair the damage caused by payment of a cash amount equivalent to – in case infringement is culpable – three times a suitable remuneration which at the moment of such remuneration being asserted would be due on account of the entitled person's consent to use the work, is not conformable to \[...\]](#)

GERMAN JURISPRUDENCE



Framing is not an infringement of copyright

Judgment of the Federal Tribunal of Justice of 9th July 2015, file reference number I ZR 46/12

[The German Tribunal of Justice \(BGH\) acknowledged that a link made available by a party on its own internet website to a film placed by another party on youtube does not infringe the copyright of the party who voluntarily](#)



[made the film available to an unlimited number of internet users.](#)

[A plaintiff in the case was a company producing water filters who placed a short film on youtube on water pollution. The plaintiff filed a claim against two persons being independent sales representatives of its competitor. On their website, they placed a link to the film in such a way that after \[...\]](#)

Follow us on Facebook where you can find additional information about Polish and German law on combating unfair competition:

<https://www.facebook.com/unfaircompetition>

Niniejszy Newsletter został przesłany na adres e-mail, wskazany przez Państwa w procesie subskrypcji Newslettera Portalu UCLP (www.uclp.com.pl) Informujemy, że przysługuje Państwu prawo dostępu do podanych danych oraz możliwość ich korekty. Odwołanie zgody na przetwarzanie danych oskutkować będzie usunięciem Państwa adresu e-mail z listy subskrybentów Newslettera UCLP. Żadna z informacji znajdujących się w Newsletterze nie stanowi porady prawnej. W celu rezygnacji z subskrypcji Newslettera Portalu UCLP, należy kliknąć [tutaj](#).

Dieser Newsletter wurde an die von Ihnen bei der Anmeldung auf der UCLP Seite (www.uclp.com.pl) angegebene E-Mail Adresse gesendet. Wir informieren Sie darüber, dass sie jederzeit Zugang zu den angegebenen Daten mit der Möglichkeit der Korrektur haben. Der Widerruf zur Datenverarbeitung wird zur Löschung Ihrer E-Mail Adresse aus der Liste der Abonnenten des Newsletters UCLP nach sich ziehen. Keine der Informationen auf dem Newsletter stellt eine Rechtsberatung dar. Wenn Sie von der Anmeldung zum Newsletter des UCLP zurücktreten möchten, dann klicken Sie [hier](#).

This Newsletter was sent on an e-mail address, which was given by you during UCLP Newsletter subscription process (www.uclp.com.pl). We would like to inform you that you have a right of access to personal data held about you and you are entitled to ask for the correction of the data. Withdrawal of consent to process your personal data will result in removal of your e-mail address from the base of UCLP Newsletter subscribers. No information found in the Newsletter constitutes legal aid. In order to resign from UCLP Newsletter subscription please follow the [link](#).
